

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4-1.14. (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

СССР

Госпоисполнение по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Вологодская область, Вологодский район, с/пос. Притучинское

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1654 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 1977 г.

М. П.

Составитель

Волов Р.П. организатор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

органы охраны

союзный	республикан.	местный
		+

реставрационные мастерские

республикан.	местные
+	+

музей, архив, нии

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)



С. В. Карпова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание кирпичное, двухэтажное. Протянуто с северной просторной стороны и восточной стороны надвратной церкви. В двух этажах идентично расположены по две большие сводчатые палаты, объединенные развитым приемом -галереи с внешней стороны здания. Вход на галерею в середине об парадном арочном рундуке, под которым расположена маленькая каменная сводчатая. С площадки рундука лестницы расходятся в две стороны и приводят в верхние палаты. Входы в 1-й этаж под боковыми арками галерей. Крыша -двускатная. Над сводами большое чердачное пространство, служившее суммаром.

Здание имеет особое значение как образец "палатного" строения середины XVII в. Особенно интересна компоновка и богатый декор галерей.